

Inhaltsverzeichnis

Michael Sonntag

Michael Sonntag (* 2. Dezember 1978 in Lichtenstein/Sa.) ist ein deutscher Autor, Künstler und Kultur- und Literaturwissenschaftler; er schreibt hauptsächlich minimalistische Kurzgeschichten, in denen er klassische Motive parodiert.

Leben

Michael Sonntag lebt seit 1980 in Hohenstein-Ernstthal. Seine ersten Kurzgeschichten und Gedichte wurden 2002 in verschiedenen Magazinen abgedruckt. Noch im gleichen Jahr hielt er im Rahmen des Wave-Gotik-Treffen in Leipzig seine erste Lesung. 2004 veröffentlichte er gemeinsam mit Isolde Kakoschky und „Diamond of Tears“ den Gedichtband *Wenn die Zeit Flügel hat*. 2005 schrieb er das Drehbuch für den Kurzfilm *The World Beneath – Die Andere Sicht Der Dinge* von Andreas Tröger. Das erste komplett eigene Buch von ihm folgte 2006 beim Verlag „Edition PaperONE“ unter dem Titel *Rapunzel – Vampirgeschichten* der erste Teil seiner „Märchentrilogie“, die er mit *Rotkäppchen und andere Horrorgeschichten* und *MacBeth – alltägliche und märchenhafte Geschichten* fortsetzte.

Nachdem sein Vertrag 2009 gekündigt wurde, gründete er Anfang 2012 die „Edition Lepidoptera“, die zum Verlagshaus „Periplaneta“ gehört. In dieser erschien sein eigenes Buch *Es war einmal…* sowie Werke anderer Autoren. Neben seiner literarischen Arbeit betreibt Sonntag die Ausstellungsreihe „Kunst in der Ruine[1]“ in Hohenstein-Ernstthal, die er 2007 gründete. Ursprünglich war dieses Projekt zur Förderung von Nachwuchs- und Untergrundkünstlern konzipiert gewesen, doch seit 2011 wird es auch von international bekannten Künstlern für Ausstellungen genutzt. 2013 initiierte er das Ausstellungskonzept „Leere Galerie“, bei dem eine Kunstgalerie ohne Ausstellung und Programm geöffnet wird und Besucher spontan Werke ausstellen oder ein Programm gestalten können.

Seit 2007 stellt er außerdem eigene Arbeiten aus den Bereichen Aktfotografie, Glasgravur, Wrestlingfotografie, experimentelle Malerei in verschiedenen Galerien und Einrichtungen aus. 2017 gründete er zusammen mit einer Chemnitzer Künstlerin die EBM-Band STAUBTANZ[2]. 2018 gewann er den dritten Platz in der Rubrik "Fantasy" bei der "Weltentor[3]"-Ausschreibung des Noel Verlags. Im gleichen Jahr gründete er seine neue Verlagsedition "Edition Nachtfalter[4]" im Verlag Torsten Low. 2019 gewann er den dritten Platz in der Rubrik "Mystery" bei der "Weltentor"-Ausschreibung und publizierte einen Artikel über die Geschichte der Erotika der DDR im dritten Band der "Nackedei"-Buchreihe.[5]

2022 erschien bei Edition Bärenklau sein erster Westernroman "Der Hauch der Wahrheit".

Veröffentlichungen

Bücher

- *Wenn die Zeit Flügel hat*. (zusammen mit Isolde Kakoschky und Diamond of Tears), Mischwesen 2005, ISBN 3-938313-02-1.
- *Rapunzel – Vampirgeschichten.* Edition PaperONE 2006, ISBN 3-9393-9819-5.
- *Rotkäppchen und andere Horrorgeschichten, ISBN 978-3939398233*
- *MacBeth – alltägliche und märchenhafte Geschichten, ISBN 978-3939398677*
- *Der Magier, die Prinzessin und der Ritter, ISBN 978-3939398806*
- *Ich kann auch anders, ISBN 978-3939398721*
- *Dämonenreiche* (Anthologie, als Autor und Herausgeber), ISBN 978-3939398882
- *Herzblutlyrik* (Anthologie, als Herausgeber), ISBN 978-3939398844
- *Es war einmal… Gothic Fiction en miniature, ISBN 978-3941809062*
- *Der Hauch der Wahrheit* (Westernroman), Edition Bärenklau, ISBN 978-3756530588
- *Reiter der Rache* (Horror-Westernroman), Novo Books, ISBN 979-8300179427

Als Verleger

- *Meine Kämpfe* (Biographie von Alexander Bedranowsky), ISBN 978-3943412789
- *Sungru – Der Schüler des Amundie Joachim* (Fantasyroman von Constanze Schiewe), ISBN 978-3941809130
- *Mängelexemplare und andere makabre Geschichten* (Anthologie, Hrsg. Constantin Dupien), ISBN 978-3941809147
- *Grindhouse Splatter* (Sammlung extremer Horrorgeschichten von Marc Gore), ISBN 978-3941809185
- *1969 – Die Magie eines Sommers* von Oriphiel, ISBN 978-3941809154
- "Chronology Part 1: 1998–2011" (Kurzgeschichtensammlung von Marc Gore), ISBN 978-3940036544

Beteiligung an Anthologien (Auswahl)

- *Vampirwelten* (UBooks-Verlag)
- *Gedanken 2* (Orkus / UBooks)
- *Seelenscherben* (UBooks)

- *Dämonenreiche* (Edition PaperONE)
- *Mängelexemplare und andere makabre Geschichten* (Edition Lepidoptera)
- *Horror-Legionen* (Amrun-Verlag)
- *Nackedei 3*
- *Nackedei 4*
- Nackedei 5
- *Weltentor Fantasy 2018*
- *Weltentor Mystery 2019* (Noel Verlag)
- *Weltentor Fantasy 2019* (Noel Verlag)
- *Super Pulp 4 (Blitz Verlag)*
- *Super Pulp 6* (Blitz Verlag)

Mitarbeit bei Magazinen

- Mitarbeit an dem Literaturmagazin ABYSS:ABGRUND (Mischwesen Autorenverlag, München)
- Mitarbeit an dem Foto- und Literaturmagazin SENSUAL (von Ines Binnemann und Oliver Baglieri)

Beiträge in Magazinen und Zeitschriften

- Kurzgeschichte in *Vampire – Imperium der Finsternis* (Bastei Lübbe)
- Kurzgeschichte in *Schattenreich Pulp Magazin* (Bastei Lübbe)
- Kurzgeschichte in *John Sinclair* (Bastei Lübbe)
- Kurzgeschichten in *Schlagzeilen (BDSM)* (Charon Verlag)

Weblinks

- Literatur von und über Michael Sonntag (https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=133830241) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- Facebook-Präsenz der Band STAUBTANZ https://www.facebook.com/Staubtanz/
- Bandcamp-Präsenz von Staubtanz https://staubtanz.bandcamp.com/
- Präsenz der Galerie "Kunst in der Ruine" https://www.facebook.com/Kunstinderruine

Einzelnachweise

1. *Kunst in der Ruine.* (https://www.facebook.com/Kunstinderruine/) Abgerufen am 25. Oktober 2020.
2. *Staubtanz.* (https://www.facebook.com/Staubtanz/) Abgerufen am 25. Oktober 2020.
3. *Weltentor 2018.* (https://www.noel-verlag.de/wettbewerbe/abgeschlossene-wettbewerbe/weltentor-2018/) Abgerufen am 25. Oktober 2020 (deutsch).
4. *Edition Nachtfalter.* (https://www.verlag-torsten-low.com/de/Editionen/Edition-Nachtfalter/) Abgerufen am 25. Oktober 2020.
5. *Nackedei 3: Fahrt frei* ISBN 9783000629419

Normdaten (Person): GND: 133830241 | VIAF: 25804350 |